

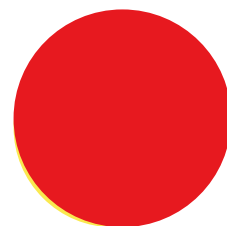
JUIN 2024

CONTACT : MARGO

MARGO.YA.BASTA@GMAIL.COM

06 07 24 56 08

DOSSIER DE PRESSE



Z À MOURIR SOLO DE CLOWN



~~**UNE CONFERENCE
GESTICULEE**~~

**UNE CONFERENCE
CLOWNESQUE
SUR L'AIDE A
MOURIR**

Une conférence gesticulée est une prise de parole publique qui porte nécessairement une dimension politique.

Sa mise en forme est le fruit d'un tressage entre des savoirs chauds, des savoirs froids et parfois un troisième fil.

Elle conduit à un atterrissage politique... et une sacrée aventure !

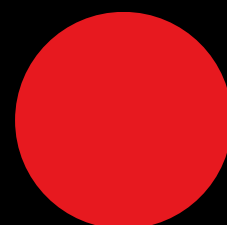
*Au commencement de cette aventure,
il y avait le désir de faire
une conférence gesticulée
sur l'aide à mourir.*

*Puis Z, la clown, s'est invitée
et a complètement éclaté le cadre
jusqu'à prendre le total "contrôle"
de cette histoire....*

Durée : 1h00

Public : à partir de 12 ans

Besoin technique : matériel son



L'élément déclencheur

Le 11 décembre 2014, ma mère rendait son dernier souffle à l'âge de 70 ans.

Entre le diagnostic de son cancer et sa mort, il s'est écoulé six mois.

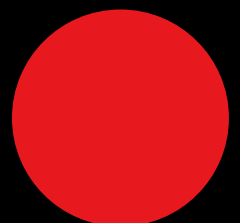
Dans cet intervalle, il y a eu un traitement de chimiothérapie, l'acceptation de rentrer dans un protocole de recherche médicale et une hospitalisation à domicile.

Après plusieurs mois de traitement éprouvant, les médecins n'ayant pas de guérison à offrir à ma mère, elle s'est octroyée le droit d'en finir «avant les fêtes».

Entre le moment où mon père, en présence de ma tante, a ouvert **clandestinement** le robinet de la perfusion contenant le produit barbiturique et le dernier souffle, il s'est écoulé un certain temps.

Outre le fait que cette aide à mourir était parfaitement illégale, c'est ce «certain temps» qui est à l'origine de mes questionnements.

C'est la confidentialité de cette histoire de fin de vie qui me donne envie de nourrir l'argumentaire en faveur du droit à choisir sa propre mort dans un cadre légal au moment où démarre, en décembre 2022, une convention citoyenne sur la fin de vie.



L'ORIGINE DU PROJET

Depuis plusieurs années, je me forme à l'art du clown.

Depuis plusieurs années, je pétris, je façonne, je cherche une forme pour faire écho à mon histoire familiale ; pour la rendre partageable.

A partir de 2022, les choses s'accélèrent.

Quand le gouvernement lance la Convention citoyenne sur la fin de vie, je me dis que je ne peux pas rester les bras croisés.

Je crée un site : maviemonchoix.fr

L'ambition est de collecter une parole plurielle sur la thématique de l'aide active à mourir à travers des témoignages forts qui interpellent les consciences.

L'idée centrale : permettre aux personnes de livrer des histoires intimes confidentielles, de laisser une trace de ce qui s'est vécu secrètement, en lien avec l'aide active à mourir aussi longtemps que cette aide sera illégale en France.

Le site a aussi l'objectif d'accueillir des récits de soignant-e-s (médecins généralistes, psychologues, gériatres, infirmier-e-s, aides soignant-e-s, auxiliaires de vie...) désirant témoigner de leur expérience, qui prennent le temps d'élaborer une réflexion autour des demandes d'aide à mourir auxquelles ils/elles sont confronté-e-s.

Cette aventure numérique fut une étape.

Mais il manquait de la chair....

Je mûris alors le projet de faire une **conférence gesticulée** sur l'aide à mourir. Je commence à écrire un texte très documenté et donc fatalement très (trop) technique.

C'est la collaboration avec **Caroline LEMIGNARD** qui va faire évoluer le projet vers une forme clownesque.

Z, ma clown, ne tarde pas à prendre les choses en main jusqu'à évincer la conférencière et s'emparer totalement du plateau.

Caroline LEMIGNARD : comédienne, clown, metteur en scène, formatrice notamment pour les Clowns Stéthoscopes (clowns en milieux de soins) à Bordeaux, les comédiens de Clown ta chambre en Sud Gironde. Elle joue le répertoire classique en CDN mais également dans l'espace public. Elle collabore régulièrement avec la Cie L'espèce Fabulatrice, la Compagnie L'Aurore.

POURQUOI CE PROJET ?

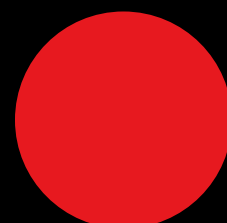
- Pour générer une réflexion sur la fin de vie
- Pour informer le public sur la législation française concernant l'aide à mourir
- Pour tordre le cou à mon impuissance sur les modalités de la fin de vie de ma mère morte en 2014
- Pour donner un écho à cette histoire familiale confidentielle qui peut résonner dans d'autres familles



Credit photo : Stéphanie Lataste

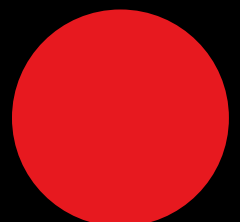
COMMENT ?

- En convoquant l'émotion dans le public grâce à la sensibilité du clown
- En incarnant les peurs des détracteurs (personnes hostiles au suicide assisté et/ou l'euthanasie) dans le personnage du clown
- En mettant les pieds dans le plat (la clown sait très bien faire ça !) concernant les failles de la loi Claeys-Leonetti
- En réussissant le pari audacieux de faire un spectacle drôle sur un sujet grave.



LES ETAPES DE TRAVAIL

- **collecter des informations législatives** : création de la première unité de soins palliatifs (1987), loi Leonetti (2005), loi Claeys-Leonetti (2016), directives anticipées, proposition de loi en 2017 portée par Olivier Falorni, convention citoyenne sur la fin de vie (décembre 2022- avril 2023)...
- **recenser les exemples de morts choisies** d'hommes et de femmes célèbres ou qui ont œuvré pour médiatiser leur décision : Anne Bert, Gilles Deleuze, Jean-Luc Godard, Mireille Jospin, Claire Quilliot, Jacqueline Jencquel...
- Faire une cartographie des **pays européens et non européens qui ont légalisé le suicide assisté et/ou l'euthanasie**
- **identifier les associations militantes en France** : ADMD, Ultime Liberté, Le Choix Citoyen
- **lire des œuvres littéraires** sur le sujet (mention spéciale pour le roman de Lionel Shriver "A prendre ou à laisser" (Ed. Belfond, 2023)
- **création d'un site Internet** en 2023 : maviemonchoix.fr
- **résidence de création** de 3 mois au cinéma La Lanterne (février > avril 2024)
- **1ère représentation publique** le 13/05/24 au cinéma La Lanterne devant 80 personnes



L'HISTOIRE

Z est une créature curieuse, enjouée, qui adore sentir, s'émerveiller, danser, chanter, s'inventer une vie de rock star....

Elle aime aussi le changement. Alors qu'elle butine, le cœur léger, elle fait soudainement face à **un gros changement** dans sa vie.

Après une phase de déni, elle apprend à vivre avec ce "changement" en acceptant de faire connaissance avec Catastrophe.

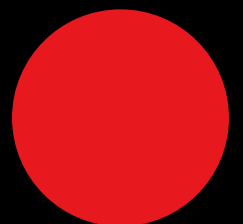


Credit photos : Stéphanie Lataste

UN DEUXIÈME GROS CHANGEMENT INTERVIENT...



"En plus du cancer de la tumeur c'est pas d'la tarte, alias Catastrophe, j'ai aussi attrapé Zai Zai Meur."



BONJOUR Z !

VOUS AVEZ ÉTÉ SÉLECTIONNÉE POUR TESTER
UN NOUVEAU MÉDICOMMENT POUR ÉRADIQUER
LE CANCER DE LA TUMEUR C 'EST PAS D 'LA TARTE



MAIS VOUS ÊTES QUI MADAME ?
MAIS QU'EST-CE QUE VOUS FAITES LÀ
MAIS VOUS HABITEZ DANS MON CORPS ?!
SANS MON CONSENTEMENT ?!



PHASE DE COLÈRE

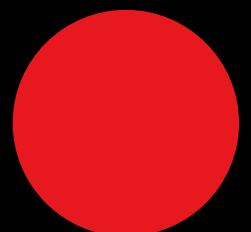


Credit photos : Stéphanie Lataste



LE TEMPS PRESSE...
JE SENS MON CERVEAU
QUI COMMENCE A DÉGOULINER
À L'INTÉRIEUR
JE ME CONCENTRE :
QUELS SONT MES CHOIX ?

- aller en "Suite" où le suicide assisté est légal
- aller en "Belle Chips" où l'euthanasie est légale
- concevoir un suicide artisanal
- trouver une filière clandestine pour acheter un produit létal
- entrer dans une unité de Soins Pas Actifs et demander une SPCMJD (sédation profonde et continue maintenue jusqu'au décès)



Le cancer est incarné par
Catastrophe, une girafe collante



La maladie d'Alzheimer est incarnée par
Zaï Zaï Meur, un vieux dromadaire rose et irrévérencieux



Photos prises lors de la première le 13/05/24

au cinéma la lanterne à Bègles





lun. 13 mai 2024, 22:35

Bonsoir,
Difficile de trouver les mots pour dire ce qui m'a traversé pendant et après votre spectacle.
Comment dire le rire, les larmes, les émotions qui s'entremêlent?
Votre spectacle est fabuleux et essentiel. Je suis heureuse de l'avoir découvert ce soir.

En repartant sur mon vélo, j'ai pensé à ce que j'ai pu lire sous la plume de Christian Bobin. J'en ai retrouvé un passage. Le voici :
"À quoi reconnaît-on ce que l'on aime. À cet accès soudain de calme, à ce coup porté au coeur et à l'hémorragie qui s'ensuit - une hémorragie de silence dans la parole."



mardi 14 mai 2024

Coucou Margo, j'ai du partir rapidement hier soir et n'ai pas pu te féliciter ! Un grand bravo à toi pour ton énergie créatrice et tout le chemin qui t'a amenée à partager ce qui t'anime avec un beau public hier !
Merci !
Et bonne suite et poursuite du chemin !
Bises

10:39

Saisir le message



ENVOI

9% 14:34



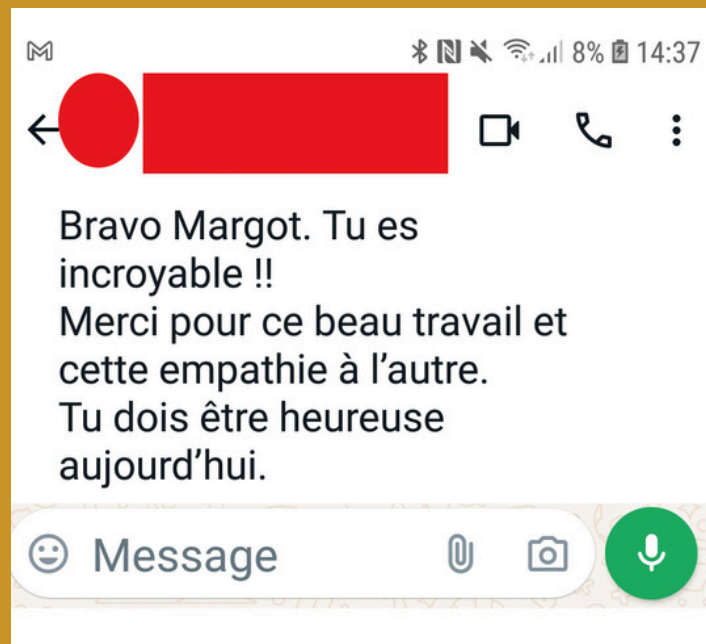
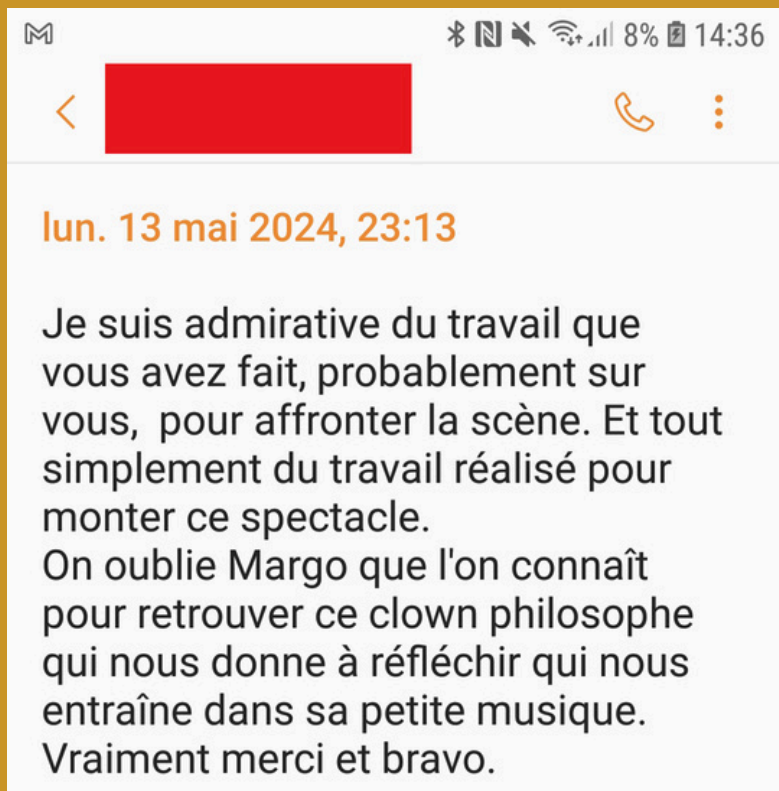
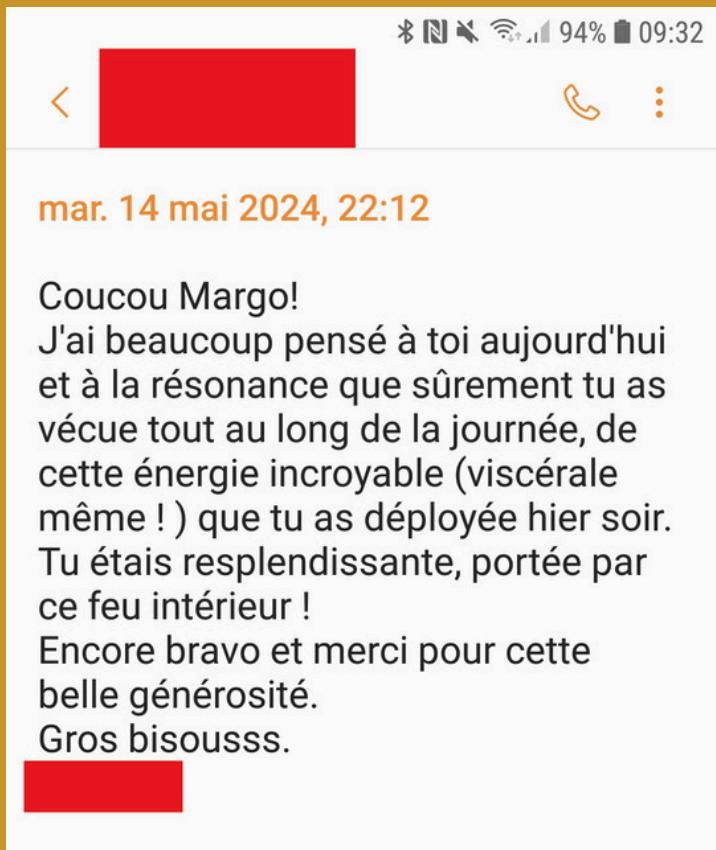
Bonsoir,
Je suis une amie de M... et c'est grâce à elle que j'ai eu la grande chance d'être là ce soir. J'ai ri, j'ai été bouleversée, notamment par la justesse, la sincérité, par votre clown. Tellement touchée que je n'ai pu rester au pot après le spectacle. J'avais besoin de rester encore dans ce que vous m'avez offert, donné à ressentir, donné à penser.
Merci.

23:19

Message



livre d'or électronique



Extraits du livre d'or

Brava Brava Brava ! Tu nous a offert un
spectacle - une reflexion - une brisure de grâce
et plein de bonté de vivre ^{si précieuses}
merci B & Y

... une brisure de grâce ...

Merci Z ! Merci Margo pour ce voyage dans ton
royaume , tout en drôlerie, en sensibilité .

Z nous embarque et fait vibrer la corde sur un fil,
touchant et combattiv.

Bravo pour cette création ... A suivre!!

Contact : Margo

margo.ya.basta@gmail.com

06 07 24 56 08

